

CARLÈ, PREDILIGE IL GRÈS, CHE ATTRAVERSO LA COTTURA AD ALTISSIME  
TEMPERATURE CONSENTE UNA COMPATTA DUREZZA E PUÒ PORTARE,  
AD UN CROMATISMO BASSO, COME BRUCIATO, CHE SI AVVERTE INTERNO ALLA  
MATERIA, NON AD ESSO SOVRAPPOSTO, AGGIUNTO.

***LUCIANO CARMEL***